柳亭詩話

柳亭詩話卷五

目次

山陰宋長白纂

濫觴　明太祖有御製流觴曲水圖記

蘭亭修禊共四十二人孫綽序之王右軍詩有云寥閬無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均卽仰觀宇宙俯察品類之意謝太傅亦云萬殊混一理安復覺彭殤昔人所云哀樂過人者晉人大都如此惟功曹魏滂所云明后欣時豐駕言映清瀾不知羣賢少長中明后爲何人也　右軍三十三書蘭亭序三十七書黃庭經

發端

洪覺範曰唐詩有竹徑通幽處禪房花木深之句歐陽文忠公愛之欲以語客曰古人工爲發端心雖曉之而才澁趣欲仿此爲一聯終莫之能以文忠公之才而謂不能詩蓋未易識也山谷贈惠洪詩貲我玉麈尾乞君宮錦袍又曰韶膚不減秦少觀氣爽絕類徐師川叙昔於米僧中吟咏有絕佳者不愧有門文字禪也宮錦袍乃武后賜萬冏事

杜公

老杜水宿呈李公詩有曰策杖門闌邃肩輿羽翮低自傷甘賤役誰愍強幽棲蓋言徒步到門則閽人堅拒倘欲肩輿而來又無資斧修飾自傷而已誰能愍乎廿字極寫曉來出去之神題中不着宮闕則所呈之人

可知翠公者彼哉之意先友余左巖公嘗築精舍郯岩盈田百畝躬耕菑出為天民非歷盡世途者不知其餘

奇才

左太沖咏史詩英雄有迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤何無忌謂劉裕曰草澤之中豈無英雄無忌未必識記室詩而乃暗合其語是亦奇才也又雜詩落句曰高志逐四海塊然守空堂壯齒不恆居歲暮常慨慷髀肉之歎千古同情

醉寫竹石

蘇長公嘗飲郭功甫家醉寫竹石於壁歌曰枯腸得酒

芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向君家雪色壁真有酒氣拂拂從十指出之意又題萑白大圖曰扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遺厥銜校誰能鼓臂揮三丈天然豪放得諸想像之外較前詔更奇胡問淵畫松曰幽人無俗懷寫此若龍骨九天風雨來飛騰作神物絶似坡翁筆意

瀟湘八景

宋元章瀟湘八景圖詩有總序有散序復有跋曰余購得李營丘圖并石餘閒逐景撰述至人以當閒遊對客即如攜眺其江天暮雪曰蓑笠無蹤失釣船同雲漠漠點江天湘妃翻對君山老鏡裏修眉已黯然不即不離

移易他處不得纂修郡志於此種湖沙甚多[illegible]
亦有關焉閻待詔汝弼有日前人詩歌傳者不少欲近
生長其地未免珉瑊合眼尚隔一塵然則欲如柳州朱
陵以上論老杜三峽以上詩固未易易也輿圖繪景例必以入詩文
洲絕無遊出選外者選亂爭遊自宜淘算
右陸
昏光庭作兼明書於經文註解謬誤多所駁正其關文
選曰五臣者不知何許人也所註文選頗爲乖疏畧舉
數條條可三隅反也郭璞遊仙詩珪璋雖特達明月難
將投延濟曰特達美貌明月曰按朝聘之禮琮璧必加束

丹桂叢可以獨行聘禮曰圭璋特達德也詩意言君子雖有才德不假外助然亦不可仕於亂代如明月之珠以暗投人也陸綺咏懷詩昔聞東陵瓜近在青門外延濟曰秦將東陵侯邵平種瓜於青門外其瓜甚美以供賓也明日嗣宗此詩是遭亂代思深居遠害言邵平種瓜不能深遠近在青門之外又色味妍美遂為人所啗食故下云五色燿朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害而延濟不喻此意種瓜以供賓客何其謬歟又謝宣遠九日戲馬臺詩引月令以証霜降休百工之句謝北樂初發石頭城詩引易詩以証中孚貝錦之句皆

有補於後學詳具本書按文選三十卷李善注顯慶三年表進者號五臣注呂延祚於開元六年又以呂延濟劉承祖張銑李周翰呂向呂良等集註並其字者六十卷表進者號六臣註光庭所舉非五臣也

元后聖君

劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都與君共翱翔元后指曹操也南鄉謂代劉表之時豐沛喻譙郡也王仲宣從軍詩籌策運帷幄一由我聖君亦指操也又曰竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿是欲效伊尹負鼎干湯以伐桀也是時漢帝尚存而二子之言如此正與荀彧比爲高光同科春秋誅心之法二子

其何是此敖霞卿語也此論甚正而張天如題辭乃曲為之辭御抑之風詩乘亦不負排翁可李杏村佇熊

雙鳥青田二鳥詩語更可怪劉宋並擬則韓孟可知

求少緐曰退之雙鳥詩殆不可曉頃以問蘇子容曰似指佛老二學以終篇本末考之亦或然也張表臣曰退之雙鳥詩或云謂佛老或云謂李杜東坡作太白贊曰人幾何同一漚謫仙非謫乃其游戲妙臨池州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留縻之不可矧肯求乃知謂李杜也想韻語陽秋引朱子之言確不可易張棠二君以兩燕為喻何與殘人觀對耶

一物

韋左司贈李儋詩絲桐本異質音響合自然吾觀造化意二物相因緣東坡有云若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何不從君掌上聽皆於楞嚴三昧得會心處韋語顯蘇語密

苔岑

郭璞純贈温太真詩人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑謙此時俱在王敦幕下氣味雖若不同而志趣粥然若一故又曰爾神余契我懷子情携手一歡安知沆中交情彪蔚若此當知終日無鄙言也

紀夢 羅一峯集紀夢詩有三百餘首

王文成紀夢詩序畧曰郭景純以詩示予且極言王導之姦謂世人徒知王敦之逆而不知導實陰主之覺而書其所示詩於壁有曰我昔明易道故知未來事時人不識我遂傳耽一技凡一百六十四字雖心刺骨不似弘殷平日口吻然文成理學大儒必無矯假之說百口相累在昔人已不能無譏公詩所云不然三問三不答胡恐仗敦殺伯仁寄書欲拔太真舌不相爲謀敢爾云可謂貫惡深宄已暴於千載之下已楊用修孟夾微湘詩可參看

襄陽丁卯

張承吉題孟處士宅甫才何必貴下位不妨賢云云持節襄陽厲浩然陸務觀讀許渾詩裴相功名冠四朝許渾身世落漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋處士見棄於明主鄧州沉默於下僚讀張陸二詩足以豁才人之氣

高 徐幼文紀行五古張來儀題畫七言遠在二家之外

七言近體李迪以雄渾擅長孟載以纖穠取勝高詩如經院棐深秋薜散香臺鳥下午齋分門閉紅葉林間古泉浸背山石上池林下聞鐘諸客散澗邊汲水一僧來禾昔不雜淡也楊詩如酒邀同伴嘗新熟花趁初晴賞

半開高樓錦瑟花連屋深巷珠簾柳映橋花無桃李非
春色人有作歌是太平亦未嘗不坦易也補偏救弊可
為知者道已明初四傑略似初唐嗣後七子十子之類競自標題元黃水火與仕途之門戶何殊

麗句亭系字公緒與劉文房善隱於南安之九日山上人目其處曰高士峯

雲門小石橋有麗句亭因秦系得名權德輿所謂劉長
卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯者也蘇子
美送張行之遊越詩五雲山下石橋邊六月溪風灑面
爽今正炎天君獨往松間尋我舊題看吾越詩人自永
和倡和之外代不乏人謝康樂猶鼻祖也於唐則虞世
南賀知章嚴維吳融於宋則陸游於元則楊維楨陳剛

則徐渭爲最著 戴叔倫題[illegible] 滿世間清豈題曰獨將詩[illegible]

愛青山 不愛名

一先生

東坡集章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之有曰豈意青州六從事化爲烏有一先生以一對六用非子學一先生之言與牢九對眞一不同

古杉覩步

松林唱和喜用險韻僻字如古杉詩排至三十韻其之勁質如堯瘦貞容學舜㿉[illegible]頭禿似[illegible]
[illegible]之職[illegible]新[illegible]燒岸黑[illegible]

蝌又洞庭觀步詩杖斑花不一樹大變成雙已廿三秀
味誰念百年勝和日嵐花時有淡溪鳥不成雙幾根瘦
似殺炒股破如胎皆劃心鍬骨而成雖孟所當退舍也
契周道嶽黎以推敗說文曰物中
从黄青黑色也堯舜二典未詳

桃花塢

詩家用俳字自沈雲卿始而松陵極喜效之然襲美桃
花塢一首忽以閒情賦體游戲成文有曰願化為東風
吹廻枝上春願化作流水潛浮水中塵願化為好鳥得
栖花際隣願化作幽蝶得隨花下茵仰為[illegible]花下[illegible]
酒花津試為探花士出作偷花臣豈所謂情[illegible]

復爾爾者耶

看花

羅鄴看花詩起句云花開只恐看來遲及看了愁多未看時蕎蓉百花洲結句云豈誰世少看花人從來此地無花看冷眼旁觀消盡無邊熱惱

遊會寺

程致道題遊會寺擬杉堆青没山骨雲埋七峯時出沒飛泉拂石瀉哀湍下有萬古蛟龍窟如此發端橫絕一世以下只平平敘去其意已足結云却坐幽叢紛浩淡回首已失西山日流連宛轉與會無窮 有美一人 [illegible] 為鄒志完曾子[illegible] 天出出

閻潛若中作其氣味從張平子四愁詩變化出之至齊江仲高八首又似倣顏光祿五君咏特骨力未勁耳

拘體

詩有拘體所謂律中帶古也初盛唐時或有之然自有[illegible]闊之妙至昌黎樊川則先用意而後落筆欲以[illegible]之弊是亦不得已而趨陗道也宋人厭故喜新[illegible]非此不足以鳴高者續鳧截鶴形雖具亦訾也沈宋

文曰文章當從三易易見事一也易識字二也易讀誦三也然則拘體險韻僻字皆不宜嘗試也

律

唐人近體六句號小作原本六朝

律之爲用見之於樂與兵與刑而詩亦遵之一字弗當一音弗和與破律等而律背律等而人顧往往忽之或以

羞聲雜韵點染全篇且引古人之舛誤者以自文曰渠詩其詩云耳自覺微瑕何如明珠無纇之為愈乎謝茂秦宗子相論律詩要如張登請客此論極佳

七子劉彥和評建安七子曰慷慨以任氣磊落以使才彼時之所謂才與氣者視今日為何如宋宗遠曰吾於詩怨明怨七子尤怨歷下其所奉為符璽丹藥者擬議以成其變化一語耳

嘉隆七子正如山谷所云生來富貴人雖醉夢吊終不作寒乞聲然按其品格未免有腦滿腸肥之態殘唐晚宋藉以驅除則善矣而遂自詡為三百篇之似續也烏乎可北地宮殿之歌行滄溟之七律弇州之五排皆獨步一時

日沒月出水經注洞庭湖廣五百里日月若出沒其中

王麟洲詩如烏衣子弟風采翩翩惟石公山觀日沒月出歌有云初將此輪循復環但見赤玉已換黃金盤又疑変空擁天局左挽扶桑右若木不然太湖五百里月月之行何為出其邊長空下山山色空醉來雙眼迷西東丈夫慎莫蟻視寰海中六合之外焉可窮大似姜白石楊鐵崖口吻乃知此公亦自有劈山斧也麟洲弱冠時于鱗呼為小美嘗貽書弇洲曰小美思火攻伯仁奈何不善備之耶

興福法海

與豹巷歌行如幽燕老將不脫弓刀氣色其於絕句駸駸乎跂錢劉之勝矣如九鳩寒泉一淵流逸從木末瀉

山頭春風未掃禪林雪更爲梅花半日留行盡松杉欹
漸平日高春谷喜新晴山樓飯罷渾無事獨倚危闌聽
水聲前首題興福寺後首題法海寺也

青山黃鳥

王半山有青山捫蝨坐黃鳥抱書眠之句而集中不見
余詩高季迪題樂圃林館一首有云山僧捫蝨坐石榻
就書眠高豈偶然符合耶抑以王詩未盡而故用之耶
杜詩鈎藤宿鷺起九谿流黃鶴別曾孟日更爲清切

七十城

黃金臺土人名爲招賢臺郝伯常詩誰知平地幾層土

中有全齊七十城悉民悍詩誰知燕臺一抔土可直全

齊七十城句意全同 杜名牧有樊川集 某名悅有思元集

古人遊筆

李昌谷咏竹無情有恨何人見露壓烟啼千萬枝杜詩曾

望咏遊上句同而下句則日月跳風漸欲墮特各有致

趣太白魏莊祇今惟有西江月曾照吳王宮裏人兩句

全同沈雲卿杜子美雲白山青萬餘里此句同而沈以

何時重謁聖明君杜以愁看直北是長安結之一是逐

臣一是羈客也杜牧胡笳詩遊人一聽頭堪白蘇武曾

經十九年胡曾居延詩停驂一顧魂猶斷下句却同惟

以聽字顧字糊題馬湘許碏羣仙拍手嫌輕薄詩句人間作酒狂二句全同則又世之稱爲仙者古人趣筆往往有之宋子虛鯨背吟每首用古詩一句作結自序云蓋滑稽也

瘞鶴銘

瘞鶴銘款識華陽真逸或云陶貞白所作書家品隲亦無定名蘇子美詩山陰不見換鵝經京口今傳瘞鶴銘黃魯直詩樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘則竟指爲右軍矣貞白與張武詩書以樂毅論爲上

山上飛

賓退錄云陶穀載黃巢遁後爲僧嘗有詩曰三

十年前山上飛鐵衣著甚着僧衣天津橋上無人問獨倚危闌看落暉此乃元微之贈智度禪師詩共二首竄易成章以資口實王仲言不加考訂筆於揮麈錄劉氏雜記亦承其誤足見稗官家摭拾無稽之陋與時字好古

嚴更

西都賦衛以嚴更之署註謂督夜行鼓也凡五點爲一更則五轉伏知道有從軍五更轉隋煬帝有龍舟五更悄唐制三嚴已畢百官相次入朝昌谷梁家謠曰夜歸走馬呼嚴更徑穿複道遊椒房寫得氣餘蘋灼有金吾不敢誰何之意

金弓說金主日君王莫聽捐燕議一寸山河一寸金誦前二句覺光武得隴望蜀之語藝祖玉斧畫大渡河俱爲孟浪誦後二句覺六國割地賂秦石晉以山前山後界契丹總昧剝床之戒

青雲

袁家驥庚易詩白日淸明青雲遼亮昔聞巢許今見臺尚臺謂臺孝威佟尚謂尚子平長皆隱士也升菴於青雲二字引據甚博謂宜用於隱淪高尚之士不宜用於仕途榮顯之流然史記須賈謂范雎曰不意君能自致於青雲之上又伯夷傳非附青雲之士烏能施於後世

哉則是隱顯皆可用也趙嘏送沈悅歸山詩青雲不及白雲高時悅初能相也或作李

敍事

四皓溫飛卿詩但得戚姬甘定分不應真有紫芝翁王文成曰漢庭之四皓非商山之四皓也

商山一節乃子房善為調劑之術觀其與楚成侯語可悟其微而唐人每多責備之言如杜牧北軍不袒左邊袒四皓安劉是滅劉蔡京如何鬢髮霜相似更出深山定是非之類豈謂真有其人耶嘗記先大夫咏史詩曰漢使入商山山人陳厥旨豈有白髮翁拒父從其子招侯翻然曰予既知之矣抑鴻羨鵠雛賤目而貴耳龐眉數老人戴冠四皓稱太子能得士居然羽翼成馬上得

天下對姿游漾春獻厄計誠普商山操[illegible][illegible]斷瀟古來凝案則知姓名鑿鑿皆好事者爲之也先大夫白茳懷古詩如何爲上爲天子節向城頭似婦人剖候曲逆同一機智也

小青

小青傳乃支小白戲撰而詩與文詞則卓珂月徐野君爲之離合其字情也命名之意亦無是公也余與野君爲忘年交自述於余者如此李舒章彷彿行曰世上作人不易得小青之漂泊亦青又絕句曰孤山不見小青墳竹柏蒼蒼空翠間留得有其人矣谷霖蒼作使寄懷一天姻於放鶴亭側土人戲指爲青墳過客紛紛題

塚後為霧湫所濟有片石識其歲月則塚名秋英也

綠珠井

博白縣雙角山下有綠珠井石崇為交趾采訪使以明珠一斛聘梁氏女子因此得名後遭孫秀之難墜樓死邵文忠赴謫過此有詩曰玉容捐委畫樓塵一死甘酬石氏恩古廟有碑旌節義西風無主逐香魂按珠死於洛陽而祠祀乃在西粵文忠此詠寄慨良深背風嶺上何必作第二首耶屈翁山詩懊儂曾照井泉清一代紅顏水底明即此井

擷芳亭

陽永叔删定汝陰時有二妓甚穎凡公歌詞悉能記

之筵上戲約他年當來作守後果自維揚移此詢其人不復見矣一日飲同官湖上題詩擷芳亭有云柳絮已將春色去海棠應恨我來遲後東坡作守見詩笑曰杜牧之綠葉成陰之句也

百沸河

崑山縣東有地名黃姑相傳織女牽牛星曾降於此織女以金篦劃河河水涌溢因名百沸河土人爲之立祠祠列二像建炎間有范生者題祠壁云商飈初至月埋輪烏鵲橋邊綽約身聞道佳期惟一夕緣何朝暮對斯人土人遂撤去牽牛像

嫦娥

嫦娥竊藥奔月張衡靈憲篇亦曾引之即少陵亦有斟酌嫦娥寡之句昔人謂常儀占月之訛是已蘭廷瑞詩當時射日弓猶在何事無能近月宮可破姮娥爲羿妻之妄王介洲詩不信雕弧推九日却留明月隱嫦娥其意亦同

雙字

南史宋孝武選侍中四人並以風貌王彧謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙杜詩用之昌黎贈張籍詩吸情逢吉語惝怳難爲雙用韻綦傳禍與福并刑與德雙之句王半山金陵懷古詩逸樂安知與禍雙本此　新論曰禍福同根然兩禍共域即雙字意

頓字 饍食曰頓

晉書謝僕射陶太常酷吳領軍日巳中客比得一頓食又羅友少時嘗伺人祠日欲得一頓食耳杜詩頓頓食黃魚出此宋明帝文章志曰王忱嗜酒醉輒經日自號上頓是飲酒亦可言頓也 唐書調露元年高宗幸并州以度支郎中狄仁傑爲知頓使是行宮尚食之處亦皆稱頓元微之連昌宮詞驅令供頓不敢藏

舫字

孫翊有春酬洪州江上見贈詩於焉審虞芮復爾共舟舫舫字作平用催兒

宋舫 上中冬季霄舫繫亭余偕劉存白往視含繪 劉以受次詩其嗣子時年五歲即爲餘湖令

戍亥矣而到乃遊抱西河之嶺者不得視天夢夢也

吳雪舫以騈體艷詞擅名當世然其詩實有出於正宗者松風集援梓過半遂赴玉樓黎䒸不可問矣嶺南遊草一帙李符余篠中俟與有力者共謀剞劂又甲寅年與余脂言晨夕記其孤山謁正氣祠一首灌木動悲風荒祠憫鳥谷中原無敵王天上有遺弓伏臘衣冠在君臣涕淚同西湖歌舞地不敢哭孤忠又紀異一首浙水稱天府吳山實帝畿風先土穴出城傍海門飛自註云三月六日暴風大作省中候潮門城樓飛入海中赤尺官斜背若生米市稱安危由宰執不敢說兵機如此體

裁豈規撫徐庾溫李者所能頡頏耶余嘗致書於何涵山以詩舫託逝遺稿急宜搜輯昌黎著述李漢成之並深有望于何公子也而歲彙不與零落為多且有公然胠篋以欺世而盜名者吾不知其肺腑為何若也

貞艷

李咸用詩松篁貞管鮑桃李艷張陳空同詩古人結交如種稷今人當路栽荊棘不讀王符交際篇不知其切翟公曰一死一生乃見交情一貴一賤交情乃見人謂是惟世語我謂是醒世語諸翁詩管城子無食肉相孔方兄有絕交書戲括成語以釋之曰食肉者鄙孫李從守止坡遷來無方早已步道斷絕也

故人耆老

魏文帝詩回頭四向望眼中無故人陳思王詩不見舊

者老但覩新少年每於羈旅淹留之後作還鄉并諷咏此言不自覺其酸風貫眸子也王摩詰還舊業詩諭替忽除悲日存且相喜二語足兼前四句之境蘊良公除夜贈良屯用詩光陰等殺有過眼不存玩親友如搏沙放手還復散就此幾而狀老之亦提吟者道人

蒲萍

甄女將終作塘上行曰蒲生我池中其葉何離離旁能行仁義莫若妾自知子建傷之作蒲生行浮萍篇曰浮萍寄清水隨風東西流落勤在朝夕無端獲罪尤郎用其語以命題不待遺枕之賫而始賦洛神也十年三徙畋詩擇蔡而啖尚有斯文一脉在西堂判曰當丕降

為庶人甄氏却歸子建地下哀此當破涕為笑已

託夢結夢

王仲宣雜詩同身入空房託夢通精誠梁武帝擣衣篇沉思慘行鑣結夢在空房託字虛有撫首踟躕之態結字實是轉展反側之情

蕙蕖梅花

馬太青王石父少與余同研席酬倡頗多馬自費縣解組歸嘗以詩見贈有曰編成蕙蕖衣偏冷賦就梅花夢亦清上句為余寫照故是九歌中語下句用先府平事則何敢當王為壽州牧中說去省賦詩曰若耶溪畔是

儂家儂愛清溪好浣紗自恨生來多薄命門前故意不栽花王以烏衣世胄屢典名邦歸而僦屋以居炊烟屢斷亦可傷已

雁影

家弟存軒幼穎悟而漫誕不羈偶得句輒以片紙書之投弊簏不復檢視及其亡無復存者憶丙午余初上長安張泰亭徐野君輩祖道於武林各有詩見贈存軒口號一絕曰江水明於鏡山花燗若霞那堪山水外雁影一行斜筆此以誌人琴之感（存軒名倣字名祖彬）

柳亭詩話卷五終

目次

柳染　湘江

紅樓　衛青

尚書　都頭

錢塘　崆峒

湖山　天坂

故人杯　安樂窩

字不滅　不染風

桂花風　東流水

儷句　極元

珠露　作閣

柳亭詩話卷六

山陰宋長白纂

晨風望遠 爾雅曰徒歌謂之謠韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠

古歌謠都作風雅體似詩非詩惟常璩華陽國志載巴賨歌二首純乎五言佳境其一曰習習晨風動澍雨潤禾苗我后惜時務我人以優饒其一曰望遠忽不見惆悵常徘徊恩澤實難忘悠悠心永懷此漢順帝永建中事也若成帝時民謠有云邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨今為人所憐竟似漢魏以降咏史諸作矣

婦姑蛇女　嚴原本作嚨詎云不敢公言私呵語也被上烏漢詩漱原詎亦作

歌謠亦有以七字成文者然不過一二語而止惟漢書五行志載桓帝時小麥謠城上烏二首竟可入古樂府其一曰小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡其一曰城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊舂黃粱粱下有懸鼓我欲擊之丞卿怒李天生太史評語甚佳宜詳玩也　漢魏樂府強半近於歌謠起伏斷續自有草蛇灰線之勢六朝祭口節奏有意為文似覺而實遠唐人組織纖穠人巧勝天工判矣宋人好用議論似非當行元明以還皆在藩籬之外

芝房 王充論衡土氣和芝草生瑞 命記王者德仁則芝草生

漢書元封六年甘泉宮產芝九莖連葉因作芝房歌杜詩今晨青鏡中勝食齋房芝甘泉者漢武齋居之所所以祠太乙也班孟堅靈芝之歌則在顯宗郊祀時

流霞

抱朴子項曼都遇紫府仙人以流霞一杯飲之後世遂借以名酒柳州詩咄此蓬瀛侶無乃貴流霞豈欲以者柯為勝地耶

臨江節士

漢書藝文志有臨江王及愁思節士歌宋陸厥合而為

曰木樂下泥波連館古懷慨髮沖冠自此相沿為題

鼓臨江王即栗太子與其廢也周亞夫竇嬰嘗力爭之餘無可考然則節士者絳侯與大將也

蒼綠

吳都賦蒼綠由蒼之間韻會云連絡也孟張陽詩石瀨傍隈隩沙岸號蒼綠獨孤及詩泥覺親魚鳥蒼綠漲芰荷正用其字後人單指為私謂

藻燕遊魚

北齊書天保六年使邢邵納淵明於梁王僧辯拒之徐陵代淵明作書往反辯論陶式南曰商氏兇德直古所無而乃有以之為君者何哉

邢邵詩奮翻集藻燕池躍戲遊魚上句用左傳孫林父邢下句則古樂府東西南北之謂按北齊自高洋至緯

凡五閱歲二十七年而其主無不以危爲安𢾾遊無度

子才故以二物爲比邢詩杜詩詳註引之而的派謂朱道遜作考原詩起結有貨館寄書字頁白是來使府也

茉莉

茉莉海南最多隨賈行紀曰南越之境五穀無味百花不香惟此花特芳烈不隨水土而變稽含南中草木志亦載之燕長公在儋耳見黎女簪茉莉含檳榔戲題几上曰暗麝着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔或曰當作抹麗以抹殺羣花之號也按大藏有末利夫人似此種又出於西域末字尤雅黃果甫涼夜詩香透紗厨末利花湯臨川內人入詩句自賞香浸末麗花

護門草　太公金匱武王問曰天下神來甚衆何以待之太公曰請樹槐於門益者入王鎔詩霜被守宮槐風驚護門草按常山有百靈草取置戶下或有非物過其門者草輒叱之因以爲名守宮槐見爾雅其葉晝聶宵炕

七條沙

來沉成有七條沙詩其序曰浙江近西陵一岸有七條沙江水折下爲扼要之所唐人云千里長江惟渡馬首年義士得何人蒜句踐鳥鳶之歌傷魂動魄其聲可謂也按瑗溪與沉日是劉洞詩江南國破後作則係南唐矣德祐丙子元兵駐錢塘江上而海潮不至亦嘫

賁蛾眉

雲間蔣大鴻有五言宮詞漢宮紈扇妾今復賁娥眉笑問諸年少容顏能幾時賁字殊甚勝於一眸眞齊下首賜矣蔣名平階在吾越爲寓公自號杜陵叟以丹經爲娛葵巷匪茲從之遊卒業姚江

金蝦蟆

遊淵錄載唐高宗患頭風宮人穿地置藥鑪忽有蝦蟆躍出色如黃金背有朱書武字宮人奏之命放苑池少陵鹽湫詩曰拔陀金蝦蟆出現蓋有由正追咏其事故下句曰至尊顧之笑王母不肯留虞山以酉陽雜俎所

被月光燭林莛之乃長慶年間事老杜作古久已則天御製高宗神道碑載頭辰事甚詳其起句曰朕昔事太宗文皇帝全不自諱蝦蟆食月余撿以之

天魔舞

順帝受西僧秘密戒以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴領十六人作天魔舞奏樂讚佛史所謂演揲兒法也楊廉夫詩十六天魔教已成背翻蓮掌苕㜸生夜深不管排場撤尚向燈前踏影行張光弼詩西天法曲曼聲長瓔珞垂衣稱艷粧大宴殿中歌舞上華嚴海會慶君王王建宮詞有十六天魔舞袖長之句則是相沿已久不始於庚申君也明武宗命番僧塑歡喜佛於後宮稱延

其故事王何議天錫用入上京雜示

太乙元君

鄧紫陽名思瓘臨川人開元中應召能役神兵以部西戎後感虎駕雲車而化明皇以詩挽之所謂太乙三朋訣元君六甲符下傳金版術上刻玉清書是也唐世自謂老子之後崇尚其術不獨葉法善羅公遠輩名傾朝野間也至宣和之林靈噩嘉靖之陶仲文亟諸史策且為文成五利而上之矣

古洞天出道聽錄

徐州鄧玉田挾箕於都下降筆云勾漏山頭古洞天金

蓀玉室地相廸門前千尺長松樹親手栽來不記年末
書貞元道人

許霞次　笠墩乃龔毅公信之子十歲以神童名試
督諸蕃兵樹杌力瘢肩山以報洛蜀九世
之仇士
朴謝之

孫笠墩沈李消新仙者乩動署其名詩曰江山何日許
重來白骨青燐事可哀吾黨英雄清夢遠海東東去是
蓬萊遮須國王芙蓉城玉千誠以選文士之廁名仙籍
者不知凡幾笠墩之在蓬萊豈竟以游山為歸處乎梅
禹金編入才鬼記似未當人降筆或謝曰先生曾作門武林近有扶鸞者得天池山
錄徐顧演典吏部盜酒一剌此愚如
飛蒼檄數幅盡真水田月手法也

梅梁

蔡少游題夏王廟詩一代衣冠埋窆石千年風雨鎖梅梁按梅梁相傳嘗飛入鐵湖與龍鬭其上有荇藻焉後失去郡人易以他木曾鶴江譪梅補之作長歌以紀其事歌載鈎厂耐久集曾名希字謙與徐文長註昌谷詩

宋延清詩茅殿今不藏梅梁古製無是唐時已失傳矣望之不傳是非究雍之處明冰山寇擱其下當有寶物搨而斷之今猶殘跡存

林尚不知余游上天

湘江 讀毅齋則郁詩所本

孫子厚再上湘江詩曰好在湘江水今朝又上來不知從此去更遲幾年回外若中甘迸出去國投荒之句進

境也拙旅庵志誤作于武陵詩范楠洲題柳集曰孰謂屈子之後無離騷彼所恍者翁予以失意於予斷放予序以得意於叔文亦放而予欲下潛以究歸三閭追覺柳不匹屈詩不逮騷

紅樓昌黎集有贈廣宣上人詩註稱元和中住安國寺寺有紅樓楊巨山亦有贈廣宣詩

紅樓院在長樂坊安國寺本睿宗潛邸之舞榭開元八年始改為寺長慶初釋廣宣奉詔居此故以紅樓名其集而應制詩云紅樓疑見白毫光結以自憐深院得回翔也至再入道場所云見開乾坤新定位看題日月更高懸者時穆宗繼憲宗而立是為兩朝長在聖人前也品彙誤作沈佺期詩于鱗選本從之不知改寺之時佺期卒已久矣胡孝轅引段成式長安寺記及程大昌雍

鍊辦之甚詳蔣大鴻乃謂廣宣餘詩別無合作高適以
有所據何不取雲卿全集考之耶孝轅名震亨

衛青

王右丞詩衛青不敗由天倖高常侍詩衛青未肯學孫
吳皆僅去病事而二公誤指爲青史記可考韋莊詩西園公子名
無忌南國佳人字莫愁對偶甚工然以魏文作信陵
殊祁物議杜牧詩甘羅昔作秦丞相亦誤以茂爲羅

尚書

升菴云尚書即尚衣尚食之類應如字讀然劉夢得酬
裴宣州詩白衣曾拜漢尚書王仲初宮詞院中新拜內
尚書俱作平聲唐詩此二字甚多是音義可互用也

都頭

薛能登城詩無端將吏逡巡至又作都頭一隊行當是作盩厔尉河野從事時語東坡送劉景文詩路人不識呼尚書但見凛凛雄千尖自註云君幸然相訪逆旅多呼尚書遂君為都頭也宋時稱謂率不可解

習塘

李頎遊襄陽山絕句云逢君立五馬應醉習家塘以習池為習塘借以押韻此大家之僻不足效也牛原及溫洛應制詩八神承玉輦六羽響瑤溪以溪字代池字亦孫逖詩上林天禁裏芳樹有桃櫻王建詩天寶年前同勤政樓每年三月作鞦韆賦陸龜蒙詩招甄閣上覓庭

絕漲柏壑中珠翠稠
尤爲無理不可爲訓

崆峒

高達夫赴彭州詩峭壁連崆峒攢峰疊翠微按爾雅北斗戴極爲空同地里志凡數見惟屬平凉者爲黃帝訪廣成子處字本平聲 趙子昂題賁溪風洞曰石壁何崆峒中有風冷然安知列禦寇不是此中仙亦作仄用

湖山

范文穆石湖書事詩起句云湖光明可鑑山色淨如沐删心愜舊觀愁眼快奇矚末段云好風吹晚晴斜照入疎竹兀坐胎息勺不覺清夢熟一起一結而永日之流

述與會從可識矣誠齋嘗稱其詩情新燕麗爲當時所重如此

天扳

康樂詩爲六朝之冠長篇大章俱以全副精力行之排句如白雲抱幽石綠篠媚清漣揚帆采石華挂席拾海月皆且變氣候山水含清暉莫辨百代後安知千載前之類單句如鄉村絕聞見心跡雙寂莫開顏披心腑結念屬霄漢之類真是芙蓉出水不煩雕飾者梁簡文答湘東王書謝客吐言天扳出於自然時有不拘是其糟粕千古具眼之言康樂不以字傳其曰客兒者小字也襲封在晉孝武府謝朓則自齊隨王

子隆范家至永元間死江祏之難去康樂幾七十年此修可謨謂元暉封康樂公靈運襲之而此詩詳註刻於不樹閣下意宜改正也

故人杯

謝朓離夜詩山川不可盡況乃故人杯即燕李我有一尊酒欲以贈遠人獨有盈觴酒與子結綢繆之意司空曙留盧秦卿詩無將故人酒不及石尤風謝朓用元暉亦有出處之致石尤始於宋武帝丁督歌或作郵謝家互用其義未詳江湖紀聞曰石氏女嫁為尤氏婦因夫遠出不歸結恨而死到爭守又作何解

安樂窩

邵子安樂窩自貽詩有曰不作風波於世上自無冰炭

到胸中又曰放於世上明開眼肯向人前派皺眉程子謂堯夫內聖外王之學然其自寓止於如此毋謂漁樵問對淺於皇極經世也傳曰奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷使無廉節之學而與世推移其去鄉愿也幾何

字不滅

韓詩外傳趙簡子自爲書牘以授少子無恤居三年簡子坐清臺之上問書所在無恤出諸左袂十九首道書懷袖中三歲字不滅用此太白翾雀十五見招又用送詩

不染風

虛揭貌陋而口吃大中初舉進士人皆笑之獨尚書草

宙曰盧雖貌不颺然觀其文章有首尾他日必大用攜嘗夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初不解後九年大拜適庭前有古椿一株狂風驟雨不濕不搖

桂花風

正德初台州敦頤應試出闈口占曰夜半歸來月正中滿身香帶桂花風流螢數點樓臺靜孤雁一聲天地空沽酒喚回茅店夢狂歌驚起石潭龍倚闌試看青鋒劍萬丈寒光透九重榜發奇解

東流水

謝枋詩春夜別青溪江源復為客歎息東流水何如故

謝朓李太白詩諸試問東流水別意與之誰短長祇此

尚書大傳曰晦而月見於西方曰朓故字亦聯今作眺字者誤亦皆可考

儷句

鍾嶸曰五言居文詞之要是衆作之有滋味者也後生輕詆前人總是未嘗滋味耳

駢儷之起在漢八變歌君子行微露其機艷歌一首始作齊句至蔡伯喈鄰文勝萌芽漸盛潘陸以降斯更衍矣然生成古調風骨猶存若庾仲初之懸蝶溜石髓芳谷挺丹芝謝康樂之銅陵映碧澗石磴瀉紅泉圓穩流利非近體之前茅乎嗣是以往若宋孝武屯烟擾風穴積水溺雲根鮑明遠窮途悔短計晚志重長生投心障苦節隱跡避榮年歸花先萎露別葉早辭風侵星赴早

路舉景逐前儔謝元暉新萍時合水弱草未勝風獨鵲

方朝啄飢烏此夜啼愬中列遠岫庭際俯喬林劉繪風

生玉堦樹露濕曲池蓮黃絲老夫亦何寄之子照清襟

梁耶明落星埋遠樹彩霧起朝陽弥蘿下石磴攀桂陟

松梁簡文帝沙飛朝似幕雲起夜凝城洗兵逢驟雨送

陣出黃雲紅蘂開青瑣紫蔓濕丹楹元帝吞鼓噎朱鶩

長旛颺紫騮帆隨迴雨燕鼓逐伺潮雞連雞隨火度燧

景帶烽然竹徐撫分影花疎有與香江淹白雪凝瓊貌

明珠點絳脣沈約山光浮水至春色犯寒來開人衛林

有鳴心鳥關多奇目花劉孝威鼓迴百子閣扇動七輪

風二龍巡夏代八駿馭周朝何遜蚚花臨水發江燕繞
檣飛念此一筵笑分爲兩地愁月映九微火風吹百和
香山鶯空樹響隴月自秋暉銀海終無浪金鳧會不飛
庾肩吾悲紅大谷晩桂白小山秋向嶺分花徑隨堦轉
藥欄疎林不碍月涸浦暫通潮秋樹翻紅葉寒池墜黑
蓮天衣初拂石豆火欲然薪野燐秋先動林高葉早殘
月皎疑非夜林疎似更秋金澌圖神燕朱泥却兇丸方
憑七廟略更雪五陵冤蕭子範春情寄柳色鳥語出梅
中柳惲亭皋木葉下隴首秋雲飛王籍蟬噪林逾靜鳥
鳴山更幽朱超道葉飛林失影氷合澗無聲王褒石壁

歷為路山腮雲作屏未能扶卑卓猶是舞王戎陳後主
日月光天德山河壯帝居水映臨橋樹風吹火路花天
過浮雲細山空明月深陰鑾輪推九折路騎出七星橋
鶯啼歌扇後花落舞衫前登臨情不極蕭散趣無窮亭
嘶背櫪馬橋轉向風烏張正見高柳橫遥塞長榆接遠
天馬倦啼銜草人疲屢看城霜雁排空斷寒花映日鮮
江總露浸山扉月霜開石路烟玩竹春前筍蔗花雪後
隋函關分地軸華嶽接天壇叢花曙後發一鳥霧中來
秋城剖晚箭危樹引清風曲澗停驂轡交枝落幔陰鳥
聲雲裏出樹影浪中搖猶憶窺臨處還如解珮時周弘

疎風高歎蕭角雲上舞飛梯徐陵猿啼知谷晚蟬咽覺
山秋野燎村田黑江秋荻岸黃竹寄山齋冷樹開水殿
香蕭蕊洪溶露下落楊柳月中疎讀記知州所觀圖見
擅形顏衍樹術合櫻鳥花留醱寮蜂永韻三尺劍長卷
一我衣革腸逃九坂熊耳對雙峰雨歇殘虹斷雲歸一
雁征王京傅樹鶴太乙受飛誰劍鐵纓鏡格圓花釘數
床龍嫩逐細草鶴鷺映垂楊久敝風塵俗殊勞關塞衣
階楊帝遠水翻如岸遠山倒似雲翠饒承鳳聲碧霧鬟
龍與辞道衙飛覓同夜鵲倦綏憶晨雞空庭聊步月開
坐獨臨風王曾風度蟬聲遠雲開雁路長孫翁壽如何

滅絳士翻作負戈人李巨仁無風波自動不夜月恒明虞世南劒爽花不落弓曉月逾明盧思道怨歌聲易斷妙舞態難逢尹式秋鬢含霜白衰顏倚酒紅酉候追孫楚南津送陸㨖邢巨綠潭漁子釣紅樹美人攀或寓情於景物之中或遊神於氣象之表三唐巨子衣鉢有由故知作近體者斷須自漢魏六朝細細尋繹而徐徐漸及於唐譬諸大海滎洄必自百川趨赴而始成其爲大觀也

極元河岳英靈集中興間氣集選手畧同

姚武功極元集於貞元以前一代詩人不能冊采兼收

祇以如其性分而止其自作縣居詩十首并遊春詩十二首殊少射鵰使備惟於冷溜微眞形容畢盡如爲隨山鹿放雞雛野禽栖更來山鳥散酒熟野人過從僧乞淨水遲客報開書來曉衞寒起迎春恐病行印朱沾墨研戶鑰雜經書一瓶春色酒數頃野花香非身歷其境者不能知也袁石公送陶孝若諭祁門詩小史髭皆皓隣孺耳漸聰山鳥呼朋客奇峯遞上公消滯[illegible]獄[illegible]峯絶倒

陳文惠題施肩吾宅詩幽居正想餐霞客坐久月寒珠露滴千年獨鶴兩三聲飛下殺前一株柏披肩吾有若梁有施肩吾表弟書評所謂如新亭傖父者唐宋復有二人一以詩名一集道藏

期野客來相訪一室無烟何處尋之句江山文藻消得

文忠此詩

作閑蔣楚稱昌黎詩話引此

慶曆中西師未解晏元獻爲樞密會大雪置酒西園歐陽永叔爲蔣餘賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏因昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作閑

癯竹

東坡於劉貢父西省癯竹詩舊德終呼名字外後生誰繼笑談餘自註云昔李公擇癯竹館中戲語同舍曰

後人指此竹必云李文正手植貢父矣曰文正不獨緊筆亦知植竹耶時有筆工李文正云貢父好詭偏有此種詩旨供其屖吻坡翁即據以爲詩料更不必論猛士守併深淡

新婚

蔡中郎協和婚賦事深微以元妙實人倫之發始自是正論

劉瑗珠新婚詩琴瑟後曾聽桃于摽梅分以弊女役童作劉固已消矣周弘正看新婚詩燕愁年十五來聘子都家競以一妓一奴爲配所謂秦晉潘楊者竟安在哉六朝人物凡關情悦體每每以倡樓蕩子比與眞是習氣使然不自知其卑下耳昌黎所云齊梁及陳隋衆作

豿螭猓當以此類歸之

吉了果然 惡溪多水怪段成式爲梧州刺史其怪遂絕剏更名好溪爽是溯即此處

殷堯藩贈劉十二詩鸚鵡將吉了語猿共果然啼吉了南方有之或惡溪所見也果然天中記云似獼猴自呼其名異物志云出九眞日南未聞產梧者也又云定舟雷令劒應儆趙王幷劒用獸城事或途路所經磨筭乃在代州即今之保安州雞鳴山相去甚遠此亦偶於對偶 台州亦有惡溪孟賓陽詩欲尋芥項去不憚惡溪之弊名檗谿子厚柴闕中亦有之元微之和嶺南詩果然皮勝鵲吉丁舌如人

雪 說文凝雨也釋名綏也遇寒而凝綏綏然下也

雪詩欲免痕跡太是難事六朝諸君雕繢滿眼即三唐宗匠亦不能別開生面山如銀作堞宮見璧成臺燕公稱大手筆人乃有此等句耶若李洞細填盈穴滿重壓鶴巢欹喻坦之草開當共撫樹折帶巢枝李商隱簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗皆苦搜冥索而得之自戰不許持寸鐵於蹶難中特出奇麗彼翁蓋有是言未必盧陵心許也

河南雪　丁外集又有觀王秀才自越見訪詩烟深愚寸宅雲斷越王臺

嶺南無雪漢章帝時番禺楊孚嘗移洛陽松柏歸種之宅畔其年霧雪盈樹人皆異之因目其所居曰河南許

用梅詩河畔雪飛楊子宅○城邊花發越王臺○楊子指

也孚字孝先爲議郎著交州異物志

北枝花

梅嶺因梅鋗得名六帖言庾嶺梅花南枝已落北枝未開而宋考功有寬隨南翥鳥○淚盡北枝花○之句翁山曰嶺梅與江南異花頗類桃而唇紅蕊黃頭雪少積陽之氣所發故驛名紅梅按梅嶺源名臺嶺梅鋗寄家於此後從吳芮入關封臺侯因以爲名其將庾勝嘗守此嶺或曰勝揚僕將也張曲江始植梅

秋雪史記趙世家成侯五年六月雨雪漢書文帝四年夏六月大雨雪

自粲天望終南山秋雪和劉郎中因徧覽古今集都無

秋雪詩余於丙午七月過飛狐峪時大雪繽紛千山盡立又於丁卯六月過太白山其最高處如水晶屏上人僉謂積年之雪盛夏不消故知秋雪秦晉之界時時有之但求諸吟咏誠有如香山所云者要亦景象特殊難于晉華耳雍陶蔚州詩胡盧河畔逢秋雪疑是風飄白鵠毛坐客停杯看未定將軍已濕繡花袍飛狐峪即蔚州地也清容集有秋雪聯句二十八韻

春草

秋初文句客情似春草無處不堪生極有餘味徐庠長詩人生一世間忽若暮春草便有樂子無知之意

句眼張芝與弟書且方有諸分張孟獻子詩屬鄙于晉目寐君是以顯借助嘗

溫飛卿詩簷前郡色分張綠總外花枝借助香吳子華詩灘響忽高何處雨松陰自轉一峯晴不得中二字作句眼便不陡從溫句實吳句虛須於上下文參之

兩用學鼎州集考有一聯兩見者

一尊酒盡青山暮千里書回碧樹秋許用晦得意句也寄洛中故人兩用之惟起結不同林晚鳥爭樹園春蝶護花湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來亦兩見李義山詩月爽寧無姊雲中亦有君一咏李花再咏檉花

生鹿

李涉江有山中詩曰無奈牧童何放牛與我竹隔林呼

不啻叫笑如生鹿欲報田舍翁更深不歸屋描寫村野情形如話如畫杜陵所云公然抱茅入竹去不得謂絕無僅有之事也

三春鳥　黃既丘令朱墉謂山下人曰六甲日乃上帝造物之辰是日殺生為天所惡

彈弋之事古人不廢然殺機一動貴口無識皆見無名氏揭一詩於村落曰勸君休打三春鳥子在巢中望母歸大為贊歎後讀齊書蕭遙欣七歲見小兒彈飛鳥者遙欣謂曰鳥自翔空何關人事無輙殺生眾咸其言乃不復彈以宗室子而能如此存心吾欲以童子亦知普眾生無懼心二語贈之

白鳳皐 礜字徐氏藏曾皆誤作礬

李賀詩華清源中礜石湯徘徊白鳳隨君王曹唐詩不知今夕遊何處侍從皆騎白鳳皇按瑞應圖曰赤爲丹鳳白爲化翼青爲羽翔元爲陰翥黃爲土符白乃西方之色其應主兵昌谷爲溫泉而賦故當有此冤賓既曰遊仙何亦以白爲尚耶礜石者硫磺之類地下有之則泉溫山海經曰皋塗之山有白石焉其名曰礜按曰礜石殺鼠蠶食而肥本草曰一名青分石一名立制石一名白礜石又名鼠鄉以能毒鼠也凡溫泉皆有之

蓬萊

蓬萊產於湘湖必須濯以西湖之水始結爽如餳迎春

所不可食陸士龍所謂千里蒪羹當別是一種張季鷹因秋風而動蒪鱸之興則非湘湖之產也錙渙詩湘湖蒪菜大如錢千頃颶波可放船一曲竹枝歌未了水禽飛散夕陽天

楊梅　湘湖渾記陸展見楊梅曰此果恐是日精卽楊梅以竹絲籃貯千枚并茶花寄送衡山道士

湘湖所產楊梅與洞庭山爭勝餘姚燭溪亦稱佳品孫文恪詩爲盤楊梅絢紫霞燭湖佳品更堪誇自從名繫金閨籍錄歲歲嘗時不在家文恪名陞字志高忠烈公季子歷官禮部尚書　放翁詩項里楊梅盛可徵自註云太白梁園吟玉盤楊梅爲君設吳鹽如花皎白雪不知楊梅酸者乃爲以鹽佳品未嘗用也湘湖蒪菜豉偏宜註云蒪菜最宜鹽豉所謂未下鹽豉者

旨下臨砂則非平臨可敵翻盛旨尊
柴之美爾引此以結上文所飾之意

萬年枝

周益公嘗與試王仲衡出其門後同爲入座王以人直
詩相示有曰玉堂晝永暑風微敏敏飛花落小池徙倚
幽欄憑問訊夏鶯啼出萬年枝周次韻曰東省南宮切
太微夔龍行集鳳皇池更哦殿閣薰風句坐覺微涼生
桂枝詳見玉堂雜記亦翰苑佳話也萬年枝冬青樹也一名女貞葉淋絕
者名男青翁山詩行人只道冬青樹不識男青定女青

新樂府

周憲王有燉即高祖之孫有誠齋樂府留傳於世李夢

陽汴中元宵詞中山孺子倚新粧趙女燕姬總擅場齊唱憲王新樂府金梁橋外月如霜蓋指此也集內如雨消斷虹收雨去西風新雁帶霜來採得藥苗還竹徑着殘棊子坐花陰之類皆清逸可誦中山王名勝孺子名冰見漢書藝文志景帝以未央才人詩歌之者

愁宵雀

顧茂倫雜感詩迢遙蒼梧鶴已秋雲山蕭颯動人愁飛飛只有愁宵雀猶自啣珠壘帝丘註云丹州鳥名愁宵銜珠壘塚此事未經人道

柳亭詩話卷六終